



# Indigo d'Oc fait turbuler les talents

Par Guy Hébert

## Indigo d'Oc ! Qu'es-aco ?

S'agissant d'une association montpelliéraine, on pense forcément à l'Occitanie. Mais ce choix évoque-t-il l'indigotier ou la 7<sup>e</sup> couleur de l'arc en ciel ? Que nenni ! Le nom a germé dans les têtes d'une brochette de designers, en 2014. Jouant avec les mots et les sons de l'anglais, ils ont transformé un volontariste « *In Design go !* » en un Indigo bien français. Ainsi naissait un collectif de designers décidés à promouvoir le design. Longtemps, ce mot faisait songer à de beaux objets, à d'agréables espaces ou à de séduisants messages. Depuis le nouveau millénaire, le design, devenu global, est un outil de développement économique, culturel et sociétal. S'il reste attaché à ses domaines traditionnels, il se niche aussi bien dans l'alimentation que dans le social, en passant par l'information, les services, la recherche, le management...

## Il s'agissait donc passer du dessin au dessein.

Celui d'appliquer une méthode qui met l'homme au centre de ses préoccupations, en la faisant adopter par les entreprises, les services et les citoyens. Une nécessité énoncée par Charlotte Perriand, célèbre architecte, designer et photographe pour qui, « *Dans un projet, le plus important, ce n'est pas le projet, c'est l'homme* ». Car le design assure une cohérence entre différentes contraintes, techniques, esthétiques, fonctionnelles, écologiques, économiques et sociales. Si c'est mieux compris aujourd'hui, il faut rendre hommage au rapport d'Alain Cadix, remis à Aurélie Filippetti et Arnaud Montebourg, en octobre 2013. Aussitôt relayé à Montpellier par la CCI et la Métropole. « *Ses responsables m'ont demandé d'organiser une exposition dans l'Hôtel Saint-Côme pour évoquer différentes facettes du design, à l'occasion du 1<sup>er</sup> Design Tour* » rappelle Thibault Desombre, une peinture d'ici dans le design d'ameublement. En novembre 2013, Les territoires du design donne donc à comprendre sa diversité en réunissant une bonne quinzaine de designers. Une façon d'afficher aussi le potentiel de la région.

## Le travail fourni pour l'occasion n'en reste pas là.

Les participants créent *Indigo d'Oc* et planchent sur un Acte 1 qui marquera les esprits. Pari réussi en octobre 2015. Avec une manifestation grand public sur trois jours. Elle propose dans le bel écrin de l'Opéra Comédie une remarquable exposition baptisée *Raconter le Design*. Déclinant ce qu'il peut apporter à nos actions quotidiennes : boire, dormir, s'adapter, jouer, s'éclairer, communiquer, se déplacer, travailler, se laver ou se soigner. Une énumération à la Prévert et pourtant non exhaustive ! Dans le même lieu sont organisés cinq ateliers de réflexion. Quatre intervenants viennent aussi raconter leur design. D'un masque

pour le snorkeling au gyropode comme moyen de déplacement de personnes à mobilité réduite. Plus de trente acteurs se mobilisent, dont la moitié de membres de l'association. Un premier acte suivi d'autres. *Des Rencontres Acte 2 à Ad'oc design*, en passant par l'expo de *L'observateur du design 2017*, réalisée par l'APCI (Agence pour la Promotion de la Création Industrielle) à l'espace French Tech de Montpellier. La même année, le design s'intéresse à la santé, avec *Méd-Design Expo*. Interviennent aussi Maïa Paulin et John Thackara, deux brillants conférenciers. Après le départ de Thibault, remplacé par Mareva Fauchoux, les manifestations *Occibois* au Vigan, en partenariat avec Make it Design et la MCo (Menuiserie Collaborative), inaugurent des relations avec l'artisanat. Le centre d'arts appliqués La Fenêtre accueille également l'opération Les designers passent par la Fenêtre. *Indigo d'Oc* s'invite aussi dans des écoles de la ville, à l'initiative de Marie-France Louet.

## La France Design Week de septembre dernier relance la mobilisation de l'association.

L'occasion d'impliquer massivement les designers d'*Indigo d'Oc* et de *Pulse*. Offrant une vingtaine de rendez-vous. Dans la foulée, *Indigo d'Oc* se dote d'un nouveau bureau italo-franco-hollandais. Huub Ubbens, son président, actif dès l'origine, lance des réunions mensuelles en présentiel ou en visio. Faisant autorité à Montpellier, avec sa longue expérience italienne et chinoise. Alors directeur artistique chez Artemide, n'a-t-il pas travaillé avec Enzo Mari, célèbre designer italien disparu en 2020. « *En mars, avec Nicolas Méric, du Café Patrimoine et Architecture, un Pecha Kucha* (présentation d'un travail en 20 images défilant en 6min 40s, ndlr) *est prévu. Huit designers, artistes et architectes sont conviés. On travaille aussi sur la France Design Week 2021* » explique le quinquas, avant d'ajouter « *Je veux réunir des passionnés, autour du Design thinking, pour qu'ils puissent échanger* ». Il sait pouvoir compter sur les anciens, Cédric, Elisabeth, Nathalie, Olivier, Yves... et sur une nouvelle génération multiculturelle. Depuis quatre mois, Huub a ainsi réussi à mobiliser une bonne partie de ses collègues. Invitant à chaque fois l'un d'eux à présenter son travail. Enrichissant et fédérateur !

**Association Indigo d'Oc**  
20 rue Carré-du-Roi à Montpellier  
[www.indigo-doc.com](http://www.indigo-doc.com)

Pour information, inscription ou participer  
à une réunion, contacter :  
[collectifindigodoc@gmail.com](mailto:collectifindigodoc@gmail.com)